

Nagyszabású Rippl-Rónai kiállítással nyitja meg kapuit Kaposvár új kulturális centruma

Új kulturális központtal gazdagodik Kaposvár 2011 nyarán. A régi művelődési ház helyén egy modern üvegalotát és újjászületett környezetet vehet birtokba a kultúrát kedvelő közönség augusztus közepén. A kulturális centrum egy igazi különlegességgel nyit: a város híres szülöttének, Rippl-Rónai Józsefnek a festményeiből nyílik kiállítás, amely 120 képen mutatja be a magyar festészet első modern mesterének az életművét és négy alkotói korszakát.

2010. márciusában kezdődött meg az a munka, amelynek eredményeként száz másfél év alatt elkészült a kaposváriak új kulturális fellegvára. Az Új Magyarország Fejlesztési Terv keretében, az Európai Unió által támogatott AGORA-program részeként minden elemében megújult, kibővült és megszépült az 1979-ben épült Együd Árpá Művelődési Központ és Alapfokú Művészeti Iskola.

A több mint harminc éves épület már nem tudta kielégíteni az igényeket – ezért volt szükség az 1,8 milliárd forintba kerülő teljes megújulásra.

Az ókori görög közösségi terek mintájára a kaposvári Agora is a város központjában található, ahol hivatalos ügyek intézése vagy séta közben az itt lakók találkozhatnak is egymással. Az új közművelődési intézmény „piactér” jellegét nyitottságával, hívogató jellegével is erősíti, a városlakók mellett három kistérséget – a kaposvárit, a kadarkútit és a csurgóit kiszolgálva.

A kivitelezést végző Agóra-Kapos névre keresztelt konzorcium (HÉROSZ Zrt. – OTP Ingatlan és ZÁÉV Zrt.) a tervezői és ellenőri vélemények alapján várakozáson felüli minőségű épületet hozott létre a pécsi H-BON Mérnöki Iroda Kft. és Boa Árpád vezető tervező elképzeléseiből.

Az újjászületett művelődési központ közel 5000 m²-es területen, korszerű infrastruktúrával várja majd a művelődésre és a szórakozásra vágyókat. Már most megjósolható, hogy az új kulturális centrum a képzési-oktatási feladatokon és térségi szolgáltatási funkciókon túl rövidesen a kaposváriak és az egész térség lakóinak kedvence lesz.

Mint ahogy várhatóan már a nyitó rendezvény, a Rippl-Rónai József születésének 150. évfordulója alkalmából rendezett, soha nem látott gazdagságú tárlat is sok érdeklődőt fog a korszerű, tágas kiállítóterekbe vonzani augusztus 13-á és december 31-e között.



AZ ÉPÜLET SZÁMOKBAN

ACÉLSZERKEZET	69 t
BETONACÉL	360 t
SZERKEZETI BETON	3270 m ³
HOMLOKZATI ÜVEGFAL (FÜGGÖNYFAL)	1300 m ²
ALAPTERÜLET	5300 m ²
SZÍNHÁZTEREM, MODERN SZÍNPADTECHNIKÁVAL, EGYEDI AKUSZTIKAI KIALAKÍTÁS	400 fős
KIÁLLÍTÓTÉR	500 m ²



Rippl-Rónai 150

– 120 kép a kaposvári mestertől

A Kaposvári közgyűlés 2011-et Rippl-Rónai emlékévvé nyilvánította. A jubileum okán pedig rendezvények, kiállítások sorát szenteli Rippl művészetének és életútjának. Ezek sorában a legrangosabb augusztus 13-án nyílik a város megújult művelődési centrumának 21. századi igények szerint megépített kiállítótereiben: a Rippl-Rónai József kiállítás a mester születésének 150. évfordulójára emlékezik.

Rippl-Rónai József, a magyar festészet első modern mestere 1861. május 23-án született Kaposvárott. Életútja és művészi pályaképe regénybe illő, mondhatni mesészerű – ennek a gazdag pályának az ívét mutatja meg a mostani kiállítás, amelynek mintegy 120 képéből sokat még egyáltalán nem láthatott a nagyközönség. A nagyjából fele-fele arányban múzeumoktól és magángyűjtőktől válogatott anyag változatos összképet mutat. A képeket Horváth János Milán, a Rippl-Rónai Múzeum művészeti osztályának vezetője, az egyik legkiválóbb Rippl-Rónai-kutató válogatta.

A magyar – és európai – festészetben egyedülálló az a változatos látásmód, amely négy nagy festői korszakba sorolva négy külön festői világot teremtett. Az első periódus a párizsi szecessziós képeké, a második a kaposvári otthon-ábrázolások, illetve enteriőrök világa, harmadik a művész által „kukoricásnak” nevezett, mozaikos képek csoportja, amelyet a Róma Villában kísérletezett ki. A negyedik korszak a női pasztell arcképeké.

A négy festői korszak bemutatásakor a rendezés a két kaposvári korszakot emeli ki, arra fókuszálva, milyen szemmel tekintett a nagyvilágot látott művész az otthonát adó városra. A kiállítás képei közt időrendben haladva szöveges tablók segítenek azoknak az alkotói gondolatoknak a megértésében, amelyek Rippl-Rónait modern festőforradalmárrá tették.

A Kaposvárott készült, illetve kaposvári kötődésű képek bizonyára sokak számára lesznek ismerősek: Amikor az ember visszaemlékezéseiből él; Szomorúság; Búcsú a kaposvári templomtérén; Kövezik a kaposi főutcát...



Rippl-Rónai József:
BÁNYAI ZORKA FEKETE RUHÁBAN

RIPPL-RÓNAI JÓZSEF EMLÉKKIÁLLÍTÁS

2011. AUGUSZTUS 13. – DECEMBER 31.,

EGYÜD ÁRPÁD VÁROSI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
– AGÓRA KAPOSVÁR, CSOKONAI U. 1.



Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszecsenyiterv.gov.hu
06 40 638 638



MAGYARORSZÁG MEGÚJUL



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Regionális Alap társfinanszírozásával valósul meg